



PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Guzmán Melisa

Curso: Cuarto año “B”

Ciclo lectivo: 2018

Objetivos generales

- Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.
- Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma.
- Valorar y conocer la diversidad lingüística como una de las expresiones de la riqueza cultural de la región y del país.
- Participar en diversas situaciones de escucha como interlocutor activo y participativo.
- Desarrollar su capacidad para interactuar, narrar y exponer utilizando cada vez con mayor fluidez y adecuación la lengua oral.
- Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer diversidad de textos, con diferentes propósitos.
- Sistematizar estrategias de reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje y los del grupo, identificando y analizando logros y dificultades en la comprensión y producción.
- Apropiarse reflexivamente de los aspectos normativos, gramaticales y textuales inherentes a las demandas de la acción e interacción lingüística.
- Explorar las posibilidades de uso creativo del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA (alumno)

Manual de clases obligatorio:

- Compendio de capítulos seleccionados de obras diversas, autores y tiempo.
- Manuales de lengua, informes, documentos de sitios web, videos, películas, documentos.

Lecturas obligatorias

- “Edipo Rey” Sófocles
- “Siete gritos en el mar” Alejandro Casona



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

- “Los días del venado” Liliana Bodoc
- Fragmento seleccionado de “El quijote de la Mancha” Miguel de Cervantes
- “Crónica de una muerte anunciada” Gabriel García Márquez
- Selección de poemas. Alfonsina Storni; Alejandra Pizarnik; Gustavo Adolfo Bécquer; Pablo Neruda.

EJES/UNIDAD	CONTENIDOS	Conceptos básicos
Unidad 1: La literatura – El género dramático	Concepto del texto literario y sus características. Reconocimiento del texto literario, diferencia con otros textos (informativo) Concepto del género dramático. Características del texto dramático. El drama griego, características y el drama actual. Lectura y análisis de textos dramáticos representativos de la literatura universal Lectura de la obra de Sófocles “Edipo rey” y “Siete gritos en el mar” De Casona. Análisis sintáctico compuesto por coordinación (repaso para empezar oraciones subordinadas)	<ul style="list-style-type: none">• Texto literario• Género dramático• Concepto y características• Dramática griega• Dramática contemporánea• Literatura: “Edipo Rey” de Sófocles y “Siete gritos en el mar”• Propositiones coordinadas.



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

UNIDAD 2: Literatura universal y el héroe.	Seguimiento y transformación en la literatura universal de matriz épica en diferentes géneros: épica heroica y épica didáctica; tragedia épica; épica de aventura. Análisis de personajes de obras de la literatura universal: héroe mitológico, héroe moderno, superhéroe y antihéroe; tipos, estereotipos y arquetipos. La figura del héroe. El camino del héroe. El mapa conceptual, rasgos y aplicación. La oración compuesta por subordinación adjetiva. Lectura obligatoria: “los días del venado” y “Fragmentos de “El Quijote de la Mancha”.	<ul style="list-style-type: none">• Literatura universal. La épica• La novela de aventura.• El héroe, lo mítico y lo legendario.• El mapa conceptual.• Proposición subordinada.• Literatura: “Los días del venado” de Liliana Bodoc y Fragmentos de la Mancha” Cervantes.
UNIDAD 3: La crónica y el texto lírico.	Producción de textos narrativos de diverso género: breves crónicas, biografías de autores de obras literarias leídas. Participación en situaciones de escritura creativa y de Invención (entrevistas ficticias, semblanzas de personajes, poemas, entre otros. Concepto y diferencia del texto narrativo y el texto periodístico. Concepto y recursos de la crónica. Componentes y características del texto poético. Apropiación de estrategias básicas para	<ul style="list-style-type: none">• El texto narrativo y periodístico.• La crónica.• Concepto y características.• El texto poético.• El romance y el rap. Contenido transversal ESI.• Características y recursos.• Proposiciones subordinadas sustantivas.• Literatura: “Crónica de una muerte anunciada” De Gabriel García Márquez Selección de poemas.



Instituto Nuestra Señora del Sagrado Corazón
Av. Revolución de Mayo 1476 B° Crisol(s) Tel. 4575279
– Nivel Medio –

	<p>formular opiniones, construir y enunciar argumentos a partir de consulta de fuentes diversas y elaboraciones personales. Oración compuesta por subordinación sustantiva. Lectura obligatoria de la obra y los poemas.</p>	
--	--	--

Criterios de evaluación:

- Claridad, coherencia en el desarrollo y la presentación de las ideas.
- Pertinencia y adecuación a las consignas de trabajo formuladas.
- Participación activa en clase, a nivel individual y colectivo.
- Solidaridad y respeto entre pares y con los adultos.
- Responsabilidad hacia las tareas solicitadas.

Requisitos para presentarse a exámenes:

DNI

Uniforme escolar

Lectura de los textos literarios obligatorios.